

DOSSIER DE PRESSE

# 20 ANS GOSPEL festival DE PARIS

## THE CLARK SISTERS

JONATHAN  
MCREYNOLDS

KIM  
BURRELL



# TOTAL PRAISE MASS CHOIR

PLUS DE 200 CHORISTES ET MUSICIENS

DIRECTION ARTISTIQUE  
ISABELLE NGOMBO

DIRECTION MUSICALE  
KEVIN BOND | THÉOPHANE KOFFI

ACCOR  ARENA

JEUDI 30 NOV

 PARIS

20H

DOVE   
GOSPEL • MUSIC

# BIENVENUE AU GOSPEL FESTIVAL DE PARIS

Le Gospel Festival de Paris célèbre en 2023 une étape significative de son parcours exceptionnel : c'est avec une immense fierté et une immense joie que nous annonçons la 20e édition de cet événement majeur, qui se tiendra à l'emblématique Accor Arena à Bercy. Depuis deux décennies, le Gospel Festival de Paris a été le phare de la musique gospel en France, rassemblant des artistes talentueux, des mélodies transcendantes et un public passionné. Cet anniversaire marque une étape mémorable dans notre histoire, et nous prévoyons une célébration à la hauteur de cette occasion exceptionnelle.

## À PROPOS

Le Gospel Festival de Paris est l'un des festivals de musique gospel les plus prestigieux d'Europe, célébrant la diversité et la puissance de la musique gospel depuis 2003. Chaque année, il rassemble des milliers de spectateurs à la recherche d'une expérience musicale inoubliable. Le festival présente une gamme d'artistes de renom et émergents, offrant une variété de styles de gospel, du traditionnel au contemporain. Le Gospel Festival de Paris s'engage à promouvoir la paix, l'amour et l'unité à travers la musique et la foi.



## 1. TÊTE D’AFFICHE

Les Clark Sisters, composées de Jacky Clark Chisholm, Denise Clark Bradford, Elbernita «Twinkie» Clark, Dorinda Clark-Cole et Karen Clark Sheard, sont un groupe vocal de gospel américain légendaire. Leur carrière a laissé une empreinte indélébile sur l'industrie de la musique gospel et a influencé de nombreuses générations d'artistes.

Leur premier album, «Jesus Has a Lot to Give,» a été publié en 1973 et a marqué le début de leur carrière musicale. Leur musique était un mélange de gospel traditionnel et de sonorités plus contemporaines, ce qui les a distinguées dans le paysage musical. Les Clark Sisters étaient connues pour leur voix puissante et leur capacité à transmettre des émotions profondes à travers leurs chants.

L'un de leurs albums les plus emblématiques est «You Brought the Sunshine» (1981), qui a été un énorme succès et a produit la chanson titre éponyme, devenue un hymne du gospel. Le groupe a également sorti des hits tels que «Is My Living in Vain» et «Name It, Claim It,» qui sont toujours très appréciés par les fans de gospel.

Au fil des années, chacune des sœurs a également poursuivi des carrières en solo, contribuant ainsi à la richesse du paysage gospel. Leur impact sur la musique gospel contemporaine est incommensurable, et leur héritage perdurera à travers les générations à venir. Les Clark Sisters demeurent des figures vénérées du gospel, dont la musique continue d'inspirer, d'élever les âmes et de célébrer la foi.

Pour sa première représentation en France, le groupe mythique The Clark Sisters chantera sur la mythique scène de l'Accor Arena aux côtés de la célèbre chorale Total Praise Mass Choir !

# THE CLARK SISTERS





Total Praise Mass Choir, fondée en 2003 par les Pasteurs David et Jocelyne Goma, se tient comme la plus grande chorale de gospel en France, rayonnant par sa puissance vocale et sa technique inégalée. Cette chorale transcende les limites de la musique gospel pour devenir un pilier essentiel de l'expression spirituelle et artistique en France.

La signature distinctive de Total Praise Mass Choir réside dans sa puissance vocale exceptionnelle. Avec des effectifs pouvant atteindre jusqu'à 250 choristes et musiciens, chaque

note qui s'élève de cette chorale est un cri du cœur, une démonstration de force et de passion. Leurs performances sont une expérience sensorielle inoubliable, où la musique atteint des sommets de puissance, évoquant des émotions profondes et transcendantes.

Total Praise Mass Choir est bien plus qu'une chorale. C'est une source de force et d'inspiration. Sa puissance et technique vocale inégalée fait d'elle un trésor national dans le monde du gospel en France. En l'écoutant, vous serez transporté dans un monde musical qui transcende les frontières, où la spiritualité et l'excellence artistique se rejoignent pour créer une expérience incomparable.

## 2. TOTAL PRAISE MASS CHOIR

# LA PLUS GRANDE CHORALE DE GOSPEL EN FRANCE

**T**otal Praise Mass Choir est depuis longtemps, le fier porteur et standard du Gospel Festival de Paris. Cette chorale a partagé la scène avec certains des plus grands noms du gospel américain, tels que Kirk Franklin, Donnie McClukin, Shirley Caesar, Karen Clark-Sheard, CeCe Winans, Israel Houghton, Marvin Sapp, Richard Smallwood, Kierra Sheard-Kelly, Yolanda Adams, Hezekiah Walker, Kurt Carr, Smokie Norful, Wes Morgan, Kim Burrell et bien d'autres. Chaque performance du Total Praise Mass Choir est synonyme d'émotions intenses, d'énergie contagieuse, et de moments spirituels qui touchent profondément le public.

L'impact de Total Praise

Mass Choir va bien au-delà des frontières françaises. De New York à la Barbade, en passant par le Congo Brazzaville et la Martinique, cette chorale a rayonné à travers le monde, partageant la beauté du gospel avec des auditoires internationaux. Le Gospel Festival de Paris est fier de présenter cette année une 20ème édition exceptionnelle, mettant en avant la symbiose parfaite entre le gospel contemporain français et américain. Cette chorale, désormais légendaire en France, sera au cœur de l'événement, promettant une expérience époustouflante. Avec la présence de géants du genre, le festival s'annonce comme un véritable rendez-vous incontournable pour les amateurs de gospel.

Le Gospel Festival de Paris est de retour comme à son habitude, et cette fois-ci, il promet une 20ème

édition époustouflante qui résonnera dans les cœurs de tous les amoureux du gospel. Préparez-vous à vivre une expérience inoubliable à l'Accor Arena le jeudi 30 novembre prochain. L'édition de cette année présente ce qui se fait de mieux dans le gospel contemporain, avec un casting percutant, alliant le talent français et américain pour vous offrir le meilleur du genre. Le Gospel Festival de Paris est réputé pour sa capacité à réunir les artistes les plus talentueux de la scène gospel, créant ainsi une fusion musicale exceptionnelle.

Cette 20ème édition ne fait pas exception, car elle accueille les géants du genre qui ont marqué l'histoire du gospel. Attendez-vous à être transporté par la puissance et la grâce de ces artistes légendaires qui ont fait vibrer le monde entier avec leurs voix époustouflantes.

## 3. ARTISTES INVITÉS

Jonathan McReynolds est un chanteur de gospel américain renommé dont la musique transcende les frontières culturelles et inspire des personnes du monde entier. Né le 17 septembre 1989 à Chicago, dans l'Illinois, il a suivi une trajectoire exceptionnelle dans l'industrie de la musique gospel grâce à son talent vocal remarquable, ses paroles inspirantes et son engagement envers sa foi. Dès son plus jeune âge, Jonathan a montré un intérêt pour la musique. Il a grandi dans un environnement familial imprégné de gospel, et il a rapidement découvert sa passion pour le chant et la guitare.

En 2012, Jonathan a lancé son premier album, intitulé «Life Music», qui a instantanément attiré l'attention de l'industrie et du public. L'album a été salué pour son mélange innovant de gospel

contemporain, de R&B et de soul, ainsi que pour les paroles sincères qui reflètent sa foi et sa relation avec Dieu. «Life Music» a remporté des éloges critiques et a été nommé pour plusieurs prix, établissant ainsi Jonathan McReynolds comme un artiste talentueux et prometteur.

Par la suite, il a sorti plusieurs autres albums à succès, dont «Life Music: Stage Two» (2015), «Make Room» (2018), et «People» (2021). Ses chansons telles que «Not Lucky, I'm Loved,» «Cycles,» «Make Room,» et «Best Thing»

Jonathan McReynolds est un artiste exceptionnel qui a laissé une empreinte indélébile dans le monde de la musique gospel. Celui-ci partagera pour la première fois, la mythique scène de l'Accor Arena accompagné de la

# JONATHAN MCREYNOLDS

**LA VOIX D'OR DU  
GOSPEL CONTEMPORAIN**



# KIM BURRELL

Kim Burrell est indéniablement l'une des voix les plus impressionnantes de la musique américaine aujourd'hui. Les prodigieux mélismes vocaux qu'elle parvient à exécuter avec virtuosité ainsi que sa musicalité impeccable imposent une signature sans pareil à chacune de ses interventions.

Admirée par de nombreux artistes jusqu'au-delà du milieu gospel, elle a, en effet, influencé une

## L'UNE DES VOIX LES PLUS IMPRESSIONNANTES DE LA MUSIQUE AMÉRICAINE

génération de stars internationales allant de Justin Timberlake à Beyoncé, en passant par Mariah Carey, Alicia Keys, Jessica Simpson et Chaka Khan.

Tous reconnaissent publiquement en elle, une source d'inspiration pour leur art. Et chacun se rappelle encore, le duo émouvant de Kim Burrell et Whitney Houston sur le titre I Look to You, lors de l'émission Celebration of Gospel Awards sur la chaîne BET. Une performance qui a marqué l'histoire, un an avant la disparition de l'immense et regrettée artiste américaine Whitney Houston.

Récompensée en 2000, par un Gospel Music Excellence Award dans la catégorie meilleure artiste féminine de l'année grâce à son album Everlasting Life, la star de Gospel,

Malgré les défis qu'elle a pu rencontrer au fil des ans, Kim Burrell a toujours su rester fidèle à sa passion pour la musique gospel et à sa foi inébranlable. Elle est un modèle pour de nombreux artistes et croyants du monde entier, rappelant constamment l'importance de la musique comme moyen d'expression et de célébration spirituelle.

Avec sa carrière exceptionnelle dans la musique gospel, sa voix remarquable, et sa dévotion à sa foi, Kim Burrell est véritablement une icône de la musique gospel contemporaine, laissant une empreinte indélébile dans l'histoire de la musique.

Kim Burrell nous fera l'honneur de se joindre à Total Praise pour la deuxième fois lors du Gospel Festival de Paris, offrant une performance remarquable sur la prestigieuse scène de l'Accor Arena.



# DAMITA CHANDLER

## LE RETOUR D'UNE BATTANTE

Damita a grandi à Détroit, au Michigan, qui était alors le cœur battant de la scène musicale américaine. À cette époque, Détroit était le berceau à la fois de la musique mainstream et du gospel, offrant une toile de fond culturelle riche pour l'épanouissement de son talent musical. Malgré le fait qu'elle ait grandi dans un environnement familial religieux où seule la musique gospel et classique était tolérée, c'est là que les bases de la sensibilité musicale de Damita ont été posées.

Le tournant majeur de la carrière de Damita s'est produit lorsqu'elle et sa sœur ont été invitées à chanter lors de la fête d'anniversaire du président de TM Records. Suite à cela, elles se retrouvaient en studio pour donner vie à leur musique. Leur première sortie, «Time Is Running Out,» a vu le jour en 1992, marquant le début de leur carrière musicale professionnelle.

Cependant, Damita a rapidement choisi de s'aventurer en solo, désireuse d'explorer son propre chemin musical. Elle a ainsi fait ses débuts en solo avec l'album éponyme «Damita» en 2000, et a continué à façonner sa carrière avec la sortie de «No Looking Back» en 2008. Ce parcours en solo lui a permis de dévoiler davantage ses talents vocaux uniques et d'affirmer sa place en



tant qu'artiste accomplie dans le scène musicale gospel.

Damita Chandler, en constante évolution artistique, réserve une surprise de taille à ses fans et aux amateurs de musique gospel en préparant sa participation à l'album de la chorale Total Praise Mass Choir «Gospel Bridge» prévu pour novembre 2023, démontrant ainsi sa persévérance et son engagement indéfectible envers la musique gospel contemporaine. Celle-ci se produira aux côtés de Total Praise à l'Accor Arena pour le 20ème anniversaire du Gospel Festival de Paris.

*Ne manquez pas l'occasion de découvrir la magie de Damita Chandler sur scène aux côtés de Total Praise à l'Accor Arena, à l'occasion du 20ème anniversaire du Gospel Festival de Paris. Cette artiste exceptionnelle est prête à enchanter le public avec sa voix captivante et sa passion indomptable pour le gospel. Une performance inoubliable est à prévoir lors de cet événement exceptionnel.*

## LA RÉSILIENCE ET LA PASSION MUSICALE DE DAMITA CHANDLER : UN PARCOURS INSPIRANT

La vie de Damita Chandler a été marquée par une lutte courageuse contre le cancer, une épreuve qui a démontré sa force et sa résilience. Après avoir été diagnostiquée avec la maladie, elle a entrepris un combat acharné pour sa santé et son bien-être. Grâce à un traitement médical et à une détermination sans faille, Damita Chandler a finalement obtenu la rémission du cancer, une victoire qui a apporté un immense soulagement à elle-même, à sa famille et à ses fans.

Sa rémission du cancer est un témoignage de sa détermination à ne pas laisser la maladie définir sa vie. Damita Chandler a non seulement surmonté les défis de la maladie, mais elle a également trouvé la force de poursuivre sa passion pour la musique gospel, réaffirmant ainsi sa place sur la scène musicale.

Sa victoire sur le cancer est une source d'inspiration pour de nombreuses personnes qui l'admirent non seulement pour sa musique, mais aussi pour sa force intérieure et sa persévérance. Damita Chandler incarne la résilience et la détermination, et sa rémission est un rappel poignant de la capacité de l'être humain à surmonter l'adversité grâce à la foi, à la persévérance et au soutien de ses proches.

La musique de Damita Chandler continue d'inspirer et d'apporter de l'espoir à ceux qui sont confrontés à des défis similaires. Sa carrière musicale et sa victoire sur la maladie témoignent de sa force intérieure et de sa foi inébranlable, faisant d'elle un exemple de courage et de résilience pour tous ceux qui suivent son parcours.

# MAHALIA BUCHANAN

**M**ahalia Buchanan est une artiste sud-africaine de renom, dont la voix puissante et la foi profonde ont touché des auditoires du monde entier. Sa passion pour la musique a pris racine dès sa plus tendre enfance, lorsqu'elle a commencé à chanter au sein de l'église locale. Il était évident dès le départ que Mahalia était dotée d'un talent vocal exceptionnel, capable d'émouvoir les cœurs et d'élever les esprits.

**M**ahalia a persévéré dans sa quête de perfectionnement musical, s'engageant à développer son talent vocal et son charisme sur scène. Cette détermination sans faille lui a permis de se démarquer parmi les artistes gospel émergents en Afrique du Sud. Sa voix exceptionnelle a rapidement attiré l'attention, et elle est devenue une figure emblématique de la musique gospel dans son pays natal.

**A**u fil des ans, Mahalia Buchanan a transcendé les frontières de l'Afrique du Sud pour toucher des auditoires internationaux grâce à sa musique inspirante. Sa voix et son message ont su franchir les barrières culturelles et linguistiques, touchant des personnes de toutes origines. Sa musique est un vecteur de paix, d'inspiration et de réconfort pour ceux qui l'écoutent.

**M**ahalia Buchanan est plus qu'une chanteuse talentueuse, c'est une figure de proue de la scène gospel en Afrique du Sud, et son influence s'étend bien au-delà de la musique. Elle sert de modèle et d'exemple de foi profonde pour de nombreuses personnes à travers le monde. Sa voix remarquable et son engagement indéfectible en font une artiste incontournable, dont l'impact perdurera au fil des générations.

**L'**engagement continu de Mahalia envers la musique gospel et sa foi inébranlable en font une véritable icône. Sa présence régulière au Gospel Festival de Paris témoigne de son attachement à partager sa musique avec un public international. Elle se prépare à rejoindre Total Praise à l'Accor Arena, où elle promet de livrer une performance mémorable, renforçant ainsi sa réputation en tant qu'artiste de premier plan dans le monde du gospel contemporain. La voix puissante et la foi inspirante de Mahalia Buchanan continueront d'illuminer le monde à travers sa musique.

***UNE VOIX CHALEUREUSE ET VELOUR  
VENUE D'AFRIQUE DU SUD***

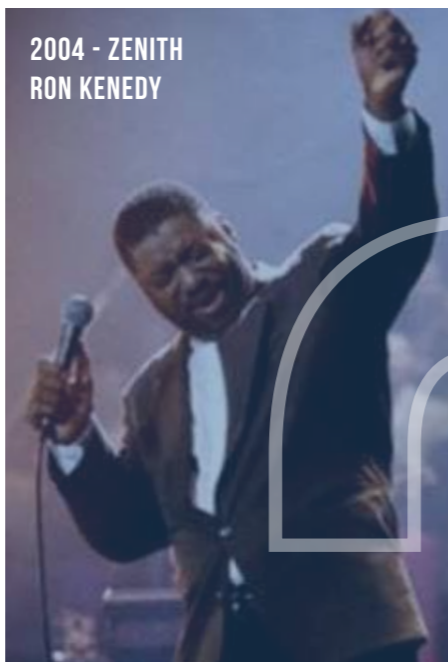


# 4. HISTORIQUE

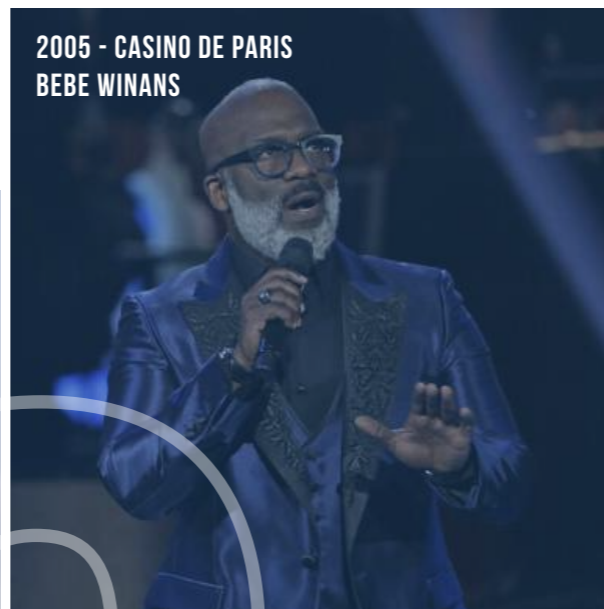
## LE GOSPEL FESTIVAL CÉLÈBRE SES 20 ANS

Cette 20e édition est l'occasion de célébrer deux décennies de musique gospel qui ont touché les âmes et propagé un message de paix, d'amour et d'unité en France. Avec un casting de talents exceptionnels, des moments inoubliables, et une atmosphère inoubliable le Gospel Festival de Paris promet une célébration extraordinaire de 20 ans de musique gospel.

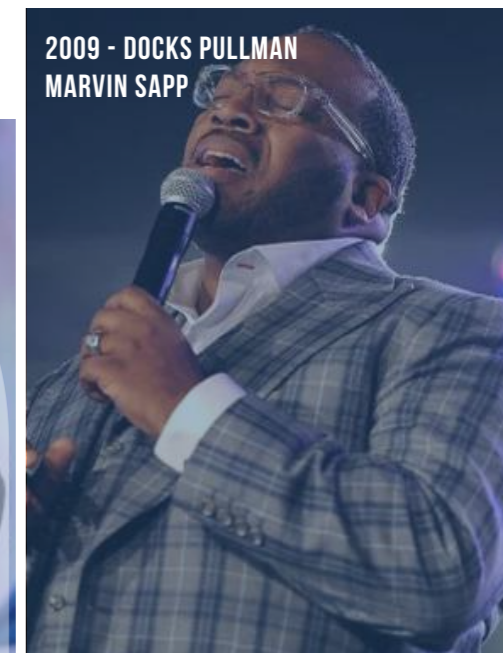
2004 - ZENITH  
RON KENEDY



2005 - CASINO DE PARIS  
BEBE WINANS



2009 - DOCKS PULLMAN  
MARVIN SAPP



2008 - L'AVANT SEINE  
BYRON CAGE



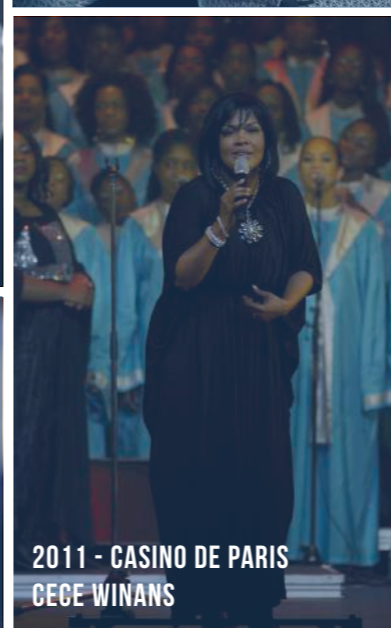
2006 - GRAND DÔME DE VILLEBON  
KIRK FRANKLIN



2007 - THÉÂTRE DU CHÂTELET  
RICHARD SMALWOOD



2011 - CASINO DE PARIS  
CECE WINANS



2012 - PAVILLON BALTARD  
DEITRICK HADDON



2010 - THÉÂTRE DU CHÂTELET  
DONNIE MCCLURKIN

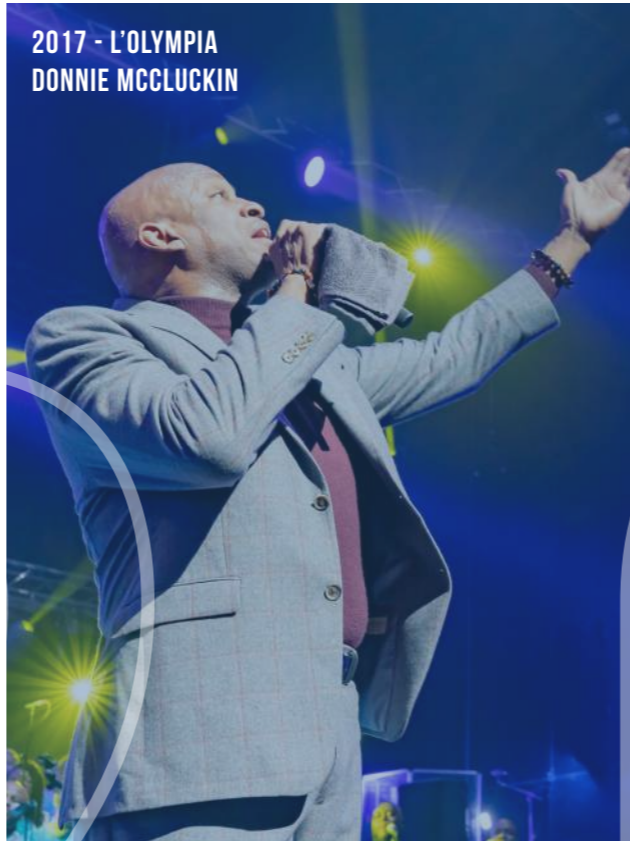


# LES PLUS GRANDES LÉGENDES DU GOSPEL AMÉRICAIN

2013 - ZÉNITH  
YOLANDA ADAMS



2017 - L'OLYMPIA  
DONNIE MCCLUCKIN



2019 - LE GRAND REX  
SHIRLEY CAESAR & KAREN CLARK SHEARD



2014 - CASINO DE PARIS  
DAMITA CHANDLER



2015 - CASINO DE PARIS  
HEZEKIAH WALKER



2018 - LE GRAND REX  
ISRAËL HOUGHTON



2020 - ESPACE DE LA COKERIE  
TOTAL PRAISE MASS CHOIR



2016 - LES FOLIES BERGÈRE  
SMOKIE NORFUL



2022 - LE GRAND REX  
TRAVIS GREEN & KIM BURRELL



2021 - LE GRAND REX  
KIERRA SHEARD

## 4. LES FONDATEURS

Fondé par David et Jocelyne GOMA, le Gospel Festival de Paris est le rendez-vous annuel des amoureux de la musique Gospel depuis 2004. Les plus grands artistes du gospel contemporain américain partagent chaque année les plus belles scènes parisiennes avec la grande chorale Total Praise Mass Choir.



## DAVID & JOCELYNE GOMA

Le gospel ayant trouvé un ferment dans l'Hexagone tout comme le jazz. C'est ainsi que nous l'avons appréhendé, d'abord en tant que chanteurs et ensuite en tant qu'organisateur. Nous avons fondé la chorale Total Praise Mass Choir en 2001. Nous étions prêts en 2003 à challenger les pointures du gospel américain contemporain; en organisant un festival avec l'ambition d'une scène d'envergure internationale. Culturellement, notre motivation est de faire la promotion des valeurs fondamentales du gospel que sont la paix, la convivialité et bien entendu la foi en Dieu.

Oui, car bien que le gospel vienne d'Amérique, il a fermenté dans la créativité et la foi des français qui le chantent aujourd'hui. D'après notre feedback, la dynamique française du gospel, à l'instar du Gospel Festival de Paris, fait forte impression Outre-Atlantique. C'est désormais un phénomène bien plus large, eu égard aux groupes, stages et mastersclass de gospel qui se développent partout en France. Le gospel parle à tous et particulièrement à la jeunesse qui s'en est emparée comme une expression d'espérance. Dans ce temps difficile et incertain, seule la foi peut donner le zèle et la force de conquérir un lendemain désirable. Le gospel incarne et prône l'espérance d'un sursaut toujours possible. Nous arrivons par ce moyen à remobiliser, même une jeunesse qui était au bord du désespoir. Tout le monde a besoin de chaleur humaine, de foi en Dieu, de rythme et d'énergie quotidienne c'est le crédo du gospel.»

## 5. L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

### ISABELLE NGOMBO

Chef de chœur charismatique aux multiples talents, Isabelle Voitier s'est brillamment distinguée notamment dans la direction du show case de la comédie musicale «Roi Lion» ; à la direction du Gospel Symphonique et son orchestre et à la télévision comme directrice artistique de Barbara Hendricks (France 2), Jessye Norman (TF1). Depuis 2001, elle assure la direction artistique de Total Praise – confiée par David & Jocelyne Goma – depuis sa création jusqu'aujourd'hui.

Elle a démontré sa capacité à amener la chorale au sommet de son art. Et toutes les pointures du gospel américain contemporain : Kirk Franklin, Donnie McClurkin, CeCe Winans, Israel Houghton, Marvin Sapp, Yolanda Adams, Kim Burrell ayant partagé la scène avec Total Praise sont unanimes sur les qualités exceptionnelles de cette talentueuse directrice artistique. En effet, ses capacités ainsi que sa sensibilité artistique ont été plébiscitées par bien d'autres.

### THÉOPHANE KOFFI

Directeur musical de Total Praise Band, depuis 2011, Théophile Koffi dirige talentueusement cet orchestre qui accompagne en live les plus grands artistes américaines du Gospel contemporain sur scène avec la chorale TOTAL PRAISE.

Passionné de basse, Théophile débute à l'âge de 10 ans dans l'église dans laquelle son père est le Pasteur, en Côte d'Ivoire. Son assiduité et sa rigueur lui ont permis de se hisser aujourd'hui au rang des meilleurs bassistes du gospel contemporain dans l'hexagone.

Il a su apporter à Total Praise Band une cohésion et un haut niveau d'exécution en faisant de cette formation musicale une référence dans son domaine. Cet orchestre a remarquablement exécuté les répertoires de Donnie McClurkin, CeCe Winans, Marvin Sapp, Yolanda Adams, Kirk Franklin, Hezekiah Walker et bien d'autres...

Il travaille en collaboration avec Kev-eens Belvilus (Saxophoniste et arrangeur de Total Praise Band) pour apporter un son riche et éclectique à Total Praise Mass Choir.



# 6. GALERIE

MARVIN SAPP  
DOCKS PULLMAN



KIERRA SHEARD  
LE GRAND REX



ISRAËL HOUGHTON  
LE GRAND REX



MAHALIA BUCHANAN  
LE GRAND REX



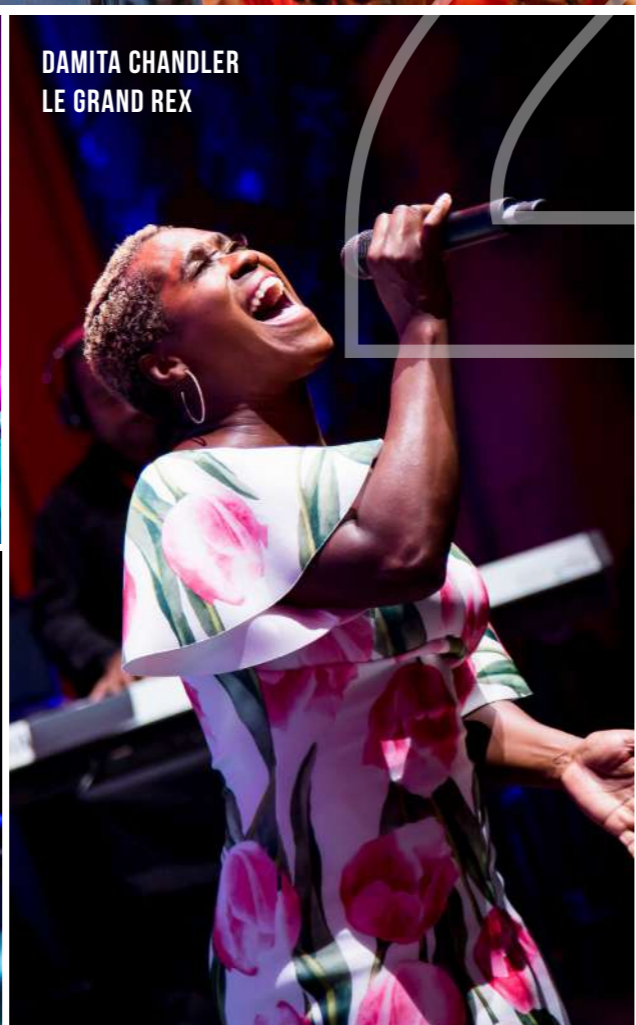
2013 - ZÉNITH  
YOLANDA ADAMS



MARCEL BOUNGOU  
LE GRAND REX



DAMITA CHANDLER  
LE GRAND REX



MAHALIA BUCHANAN  
LE GRAND REX



CECE WINANS  
CASINO DE PARIS



# 7. PRESSE

# ON PARLE

**Got My Project Working**  
Par Frédéric Adrien

**Gospel Festival de Paris**  
COMMUNION FRANCO-AMERICAINE

Largement oublié des scènes françaises, le gospel contemporain a depuis vingt ans son rendez-vous dans la capitale qui a vu défiler les plus grandes voix de la scène américaine, de Kirk Franklin à Shirley Caesar, en passant par Yolanda Adams, Cece Winans ou Kim Burrell. Alors que l'édition anniversaire se prépare, retour sur l'aventure avec son fondateur, le pasteur David Goma.

Comment est venue l'idée de monter un festival consacré au gospel contemporain en France ?

Au début des années 2000, chanter du gospel ne me suffisait plus, tant je percevais l'importance grandissante de cette musique auprès des jeunes notamment. J'étais alors désolé de constater le manque d'intérêt et d'investissement envers cette musique malgré un potentiel inouï. Encouragés par l'émergence de la chorale Total Praise et par l'excellent accueil du public, nous nous sommes persuadés que Paris était prête à recevoir un festival de gospel d'envergure internationale.



Comment est née Total Praise ?

En 2000, après mon mariage avec Jocelyne et notre ordination au presbytère, mon épouse et moi-même avons fondé une organisation culturelle dénommée Centre du réveil chrétien. C'est dans ce cadre, étant nous-mêmes chanteurs de gospel à la base, que nous avons créé la chorale Total Praise. La chorale est le socle, le moteur et le porte-étendard du Gospel Festival de Paris. À vrai dire, elle représente le succès garanti de chaque édition.

L'idée d'inviter une ou plusieurs vedettes américaines est-elle venue naturellement ?



Notre vision étant claire sur la dimension internationale du projet, nos regards se sont naturellement portés vers ces vedettes américaines du gospel. Deux rencontres outre-Atlantique avec l'une d'elles nous ont donné l'opportunité de sauter le pas. C'est ainsi que Ron Kenoly a ouvert le bal les deux premières années, au Pavillon Baltard en 2003, et au Zénith en 2004, suivi par BeBe Winans au Casino de Paris. Mais c'est en 2006 avec Kirk Franklin au Grand

Dôme de Villebon-sur-Yvette que le casting franco-américain est devenu incontournable pour le festival.

Si l'évènement est évidemment en bonne partie à destination d'un public chrétien ou religieux, il est également fréquenté par des personnes pour qui l'élément musical est le plus important. Comment faites-vous pour les inclure dans le projet ?

Quoi que le gospel soit un chant et une expression religieux, la musique gospel s'adresse à tous. Notre credo dans ce festival sera toujours d'offrir le meilleur du gospel à notre cher public, et vous en faites tous partie les uns comme les autres. Et ce public hétérogène nous le rend bien, car il apprécie l'authenticité, la ferveur et la performance de nos spectacles. Et si les artistes restent libres d'exprimer leur foi, nous veillons au professionnalisme de notre spectacle et au respect de notre public. ♦

Propos recueillis en août 2023.

CONCERTS

• Édition du 20<sup>e</sup> anniversaire cet automne (date et programmation à confirmer). [gospelfestivalparis.com](http://gospelfestivalparis.com)

“

LE GOSPEL FESTIVAL DE PARIS ILLUMINE LA MYTHIQUE SCÈNE DU GRAND REX

FRANCE TÉLÉVISION

“

LE GOSPEL FAIT CHANTER PARIS

PARIS MATCH

“

LE GOSPEL FESTIVAL DE PARIS : LE RENDEZ-VOUS DES AMATEURS DE MUSIQUE SPIRITUELLE

PARIS MATCH

# DE NOUS

“

L'INVITATION FUT À LA HAUTEUR DE L'ÉVÉNEMENT

RFI

“

LE GOSPEL FESTIVAL DE PARIS : LE RENDEZ-VOUS DES AMATEURS DE MUSIQUE SPIRITUELLE

FRANCE 24

**GOSPEL**  
*festival*  
DE PARIS

**20**  
**ANS**

ACCOR  ARENA

**30**  
**NOV**

 **PARIS**

**DOVE**   
GOSPEL • MUSIC

**CONTACT PRESSE**

[CONTACT@DOVEGOSPELMUSIC.COM](mailto:CONTACT@DOVEGOSPELMUSIC.COM)

+33 6 34 31 38 44